

Kerken en verhalen

Van oudsher vertellen de entree en ramen van kerken verhalen: het kerkportaal met al zijn beeldhouwwerk en het gebrandschilderde glas met heiligen en Bijbelse taferelen. Het Verhaal-Portaal brengt die twee oude elementen op eigentijdse wijze samen. De vormgeving en de boodschap zijn veranderd maar het verhalende blijft!

Het Verhaal-Portaal

De verhalen worden met een beamer geprojecteerd op de spitsboogvensters van de transepten. Het Verhaal-Portaal vertelt zo wat er voor tentoonstelling is, of wat er in de stad speelt. Dit kan met statische beelden, maar natuurlijk ook met bewegende beelden of film. Stelt u het zich eens voor, bij de herdenking van Operation Market Garden, de film Een brug te ver huizenhoog geprojecteerd op het Verhaal-Portaal voor de inwoners van Arnhem. Dit sluit helemaal aan op de veelzijdige functie van de Eusebiuskerk en haar positie als hart van de stad.

Blikvanger

Het Verhaal-Portaal is een expressieve blikvanger in alle opzichten van het woord. Het geheel werkt als een uithangbord die ook vanaf de zijkant opvalt. De overhangende nok biedt beschutting en garandeert goed zicht op het geprojecteerde beeld. De beamer hangt in een bol die tevens dienst doet als straatverlichting. En kan wellicht ook benut worden bij een lichtshow?

In de kerk

Het verhaal wordt op een half transparant doek voor het spitsboogvenster geprojecteerd. Hierdoor is het ook binnen in de kerk te zien. Het spitsboograam dat haar verhalende functie heeft verloren, krijgt deze nu weer terug !

Constructie met respect voor de kerk

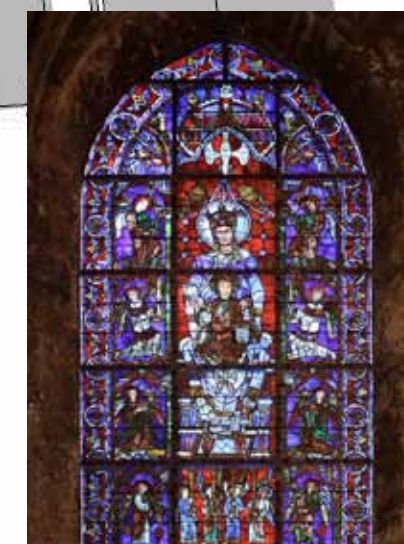
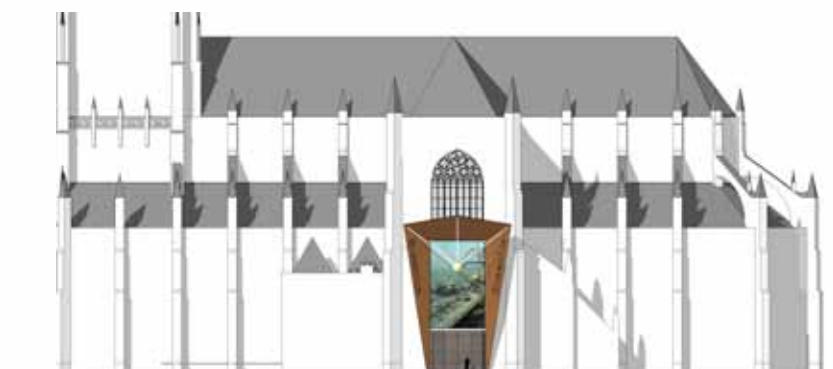
Het geheel wordt met een stalen frame los voor de kerkgevel geplaatst (eventueel ondergeschikt geschoord aan de steunberen). Voor de toegang wordt slechts een beperkte doorbraak gemaakt door de bestaande gevel heen. Hierdoor tast het Verhaal-Portaal de kerk niet aan, maar respecteert het deze. Binnen deze kaders kan zonder problemen voldaan worden aan de praktische eisen van tochtportaal, formaat en toegankelijkheid.

Het Verhaal-Portaal ook Monumentaal

Met het Verhaal-Portaal wordt de Eusebiuskerk twee krachtige entrees rijker, terwijl het rijksmonumentale gebouw bouwkundig nagenoeg onaangetast blijft. Zowel de kerk als de stad kunnen zich hiermee op een eigentijdse manier profileren die recht doet aan de historie van de stad en kerk.

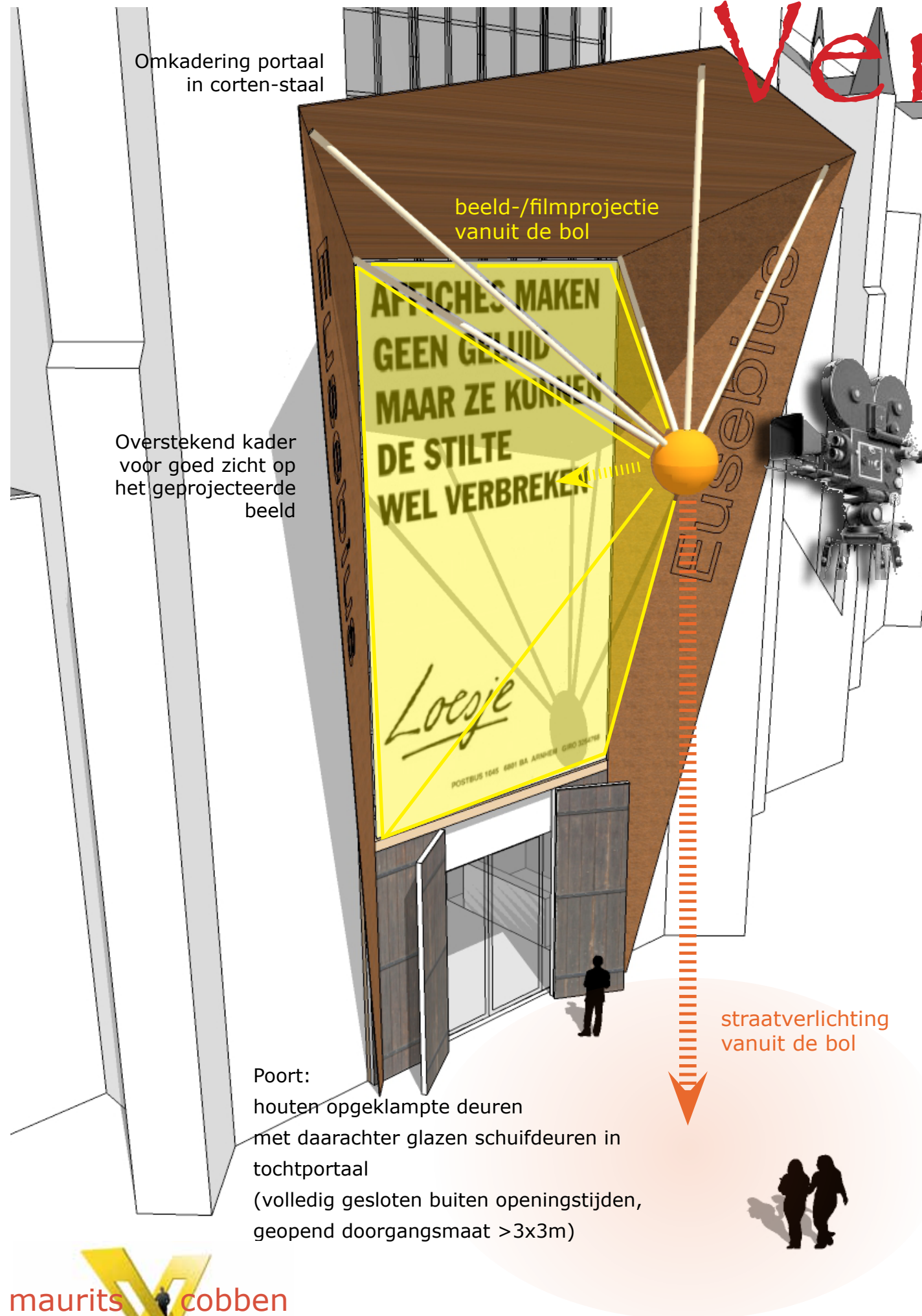
Verhaal-Portaal

Een idee voor een nieuwe Noord- en Zuidentree voor de Eusebiuskerk te Arnhem

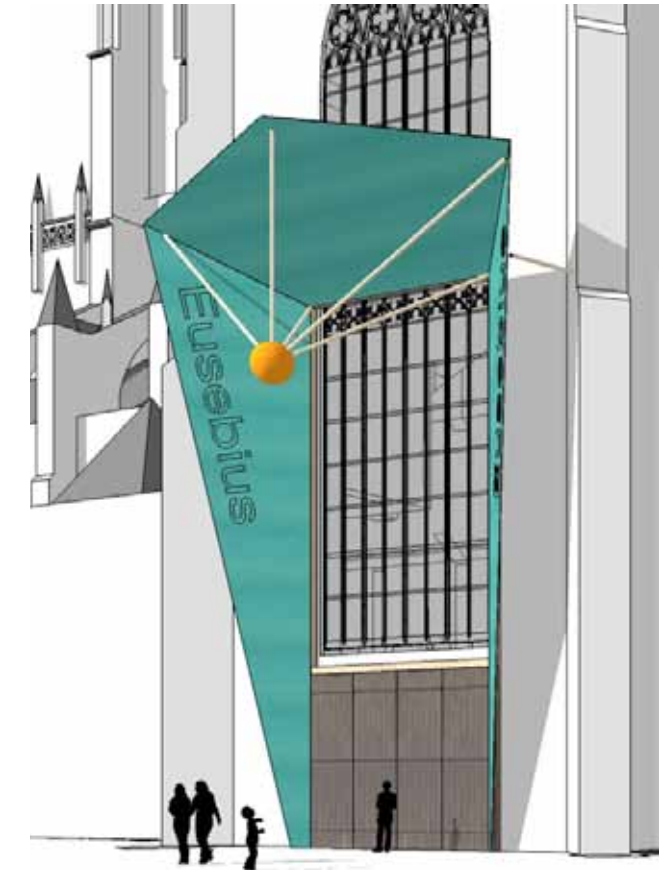


Verhaal-Portaal

Een idee voor een nieuwe Noord- en Zuidentree voor de Eusebiuskerk te Arnhem



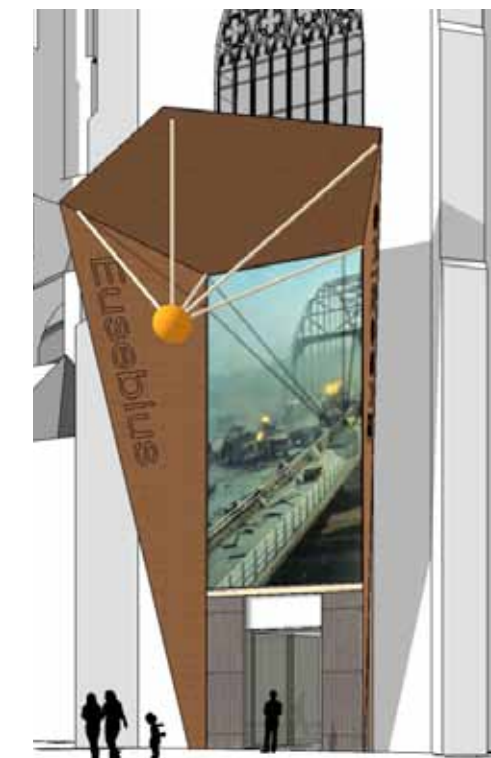
Constructie:
stalen frame als drager voor bekleding



Materiaal kader:
er zijn alternatieven ((goed)koper?)



Affiche-aankondiging



Filmvertoning



Bill-board

Verhaal-Portaal

Een idee voor een nieuwe Noord- en Zuidentree voor de Eusebiuskerk te Arnhem



Geprojecteerd beeld is in de kerk door het spitsboogvenster zichtbaar.
Glazen tochtportaal (dubbele schuifdeuren) met baliefunctie

maurits cobben
architect.enbureau



Vanaf het Kerkplein

Nieuwe entree ook
in silhouet zichtbaar
(signaalfunctie)



Vanaf Walburgstraat



Vanaf Broerenstraat



Vanaf Kerkstraat

Maat en schaal van entree
passend bij de stedelijke ruimte



Vanaf de Markt